

2 大阪ビルディング

OSAKA BUILDING

所在地=東京都中央区京橋1-2-7

建築主=大阪建物株式会社

設計者=村野・森建築事務所

施工者=鹿島建設株式会社

工 期=昭和39年12月~昭和42年9月

Location=Chuo-ku, Tokyo

Owner=Osaka Building Co., Ltd.

Design=Murano & Mori, arch. & assocs.

Contractor=Kajima Construction Co., Ltd.

Term of Construction=December, 1964 to September, 1967

など、明快なコア・システムの平面のうちに、不動産経営のきびしさがうかがわれる。また、エレベーター・ホールなどの内部仕上げは一般に白を基調とする清楚なムードとすることができる。

貸室部分の内装は標準化された単純なものであることが、仕上げのよさにともなって、さっぱりした気持のよさを感じさせる。

この建築の建築主、設計者および施工者がそれぞれ斯界の当代最高に値する組合わせであり、建築主が首都の表玄関を飾るにふさわしい建築を意図し、これを設計者が造形的に表現し、施工者がすぐれた技術によって、ここに見られる美しさを実現したといえば、当然の結果といえるかもしれない。外装は1階より屋上までの黒御影石粗面仕上げの柱型、アルミニウム鋳物の柱および梁カバーとスパンドレル、両側に引込んだ袖をもつブロンズ色ペア・ガラス面で構成される複雑で施工の困難なカーテンウォールである。しかし、この建築の彫刻的な美しさは、八重洲口広場の歩道に立って眺めたとき、周囲いっぱい建物の群れのなかに、静かな森か林のようなひとつの空間があるように感じられたのは、自然を野鳥にかえそうという建築主の主旨で、屋上全部に小鳥の好む樹木を植えてあること、建物に袖看板などつけてないことなど、見たり聞かされたりしたせいだけではない。

敷地は3方道路で、東側に隣接し地下1階、地上9階の建築が建っている。敷地一杯の広さで深さ約22mの根伐工事および基礎工事については、綿密に計画された工法による、的確な施工が行なわれ、隣接建築の沈下その他の故障は生じていない。施工者の傾注した技術と努力の成果といえる。竣工後1年を経過した現在、行き届いた維持管理が行なわれており、建築主の側からは満足以外の言葉がなかった。幸せな建築というべきである。

勝田高司

大阪ビルヂングは、東京駅八重洲口広場から、1ブロックへだて八重洲通りに面し、地上9階、地下5階、延べ約27,000m²、鉄骨鉄筋コンクリート造、地上階貸事務所、地下1・2階は貸店舗、3・4階は駐車場、5階は機械室という、それほど大規模な建物ではないが、地下2階で八重洲地下商店街の中央と連絡していて、この建物の店舗が地下の大商店街と一体となることが予想され、またその下の公共駐車場およびその下を貫通する、高速道路8号線の利用が可能ということで、地下の部分が大きな意味をもっていることがわかる。

地上は純商業ビルで、各階3つのブロックの貸室に分かれ、空気調和もそれぞれプログラム・コントロールしうる

●工事概要

建築概要	：イタリア産トラバーチン	廊下壁：ト
敷地面積＝1,948.92m ²	ルギスキン吹付け	天井：プラスターペ
建築面積＝1,893.89m ²	ンキ仕上げ	一般事務室：壁
延床面積＝27,327.53m ²	ペンキ塗り	モルタル
構造規模＝鉄骨鉄筋コンクリート造・地下5階 地上9階 塔屋4階	床：リノリウムまたはロ	ンリウム
天井：吸音テックス	天井：吸音テックス	
設備概要	電気＝受電22KV	蓄電器750KVAを300
外装＝柱型：カナディアンブラック石貼り	KVA	200KVA
カーテンウォール：アルミ鋳物	100KVA	2基
1階飾窓および出入口：アルミサッシ	50KVA	
内装＝1階エレベーターホールおよび廊下壁面：イタリア産大理石	床：国産大理石	コア回り廊下：テラゾー
天井：ミネラートン	上階エレベーターホール壁	

電話設備など
エレベーター＝乗用4台(8パタン方式)
17人乗り
150m/分
人荷用1台
1,500kg(15人乗り)
90m/分
カーリフト2台
3,000kg
30m/分
清掃用ゴンドラ1台
積載200kg(2人乗り)
給排水＝都水道引込み
水槽より屋上に揚水
排水は都下水本管へ放流
汚水および排水ポンプ24台
排水量8,400t/分
消火＝屋内消火栓43個
消防隊用栓15個
一部スプリンクラーおよび炭酸ガス消火設備設置
空調＝ゾーンコントロールステップシステム蓄熱方式
冷凍機：ターボ冷凍機3

by Koji Syoda

The Osaka Building faces the Yaesu Dori Street, with one block interposed between from the Tokyo Station Yaesu Plaza. The building is not of gigantic scale. It has floors above ground allotted for rental offices, and of those below ground, the 1st and 2nd are allotted for rental shops, the 3rd and 4th for parking areas, and the 5th for equipment machinery. The building is connected to the center of the Yaesu Underground Shopping Avenue at the 2nd basement. It is expected that the shops of the Osaka Building will merge with the huge shopping avenues underground. Another aspect of great significance is the possibility to utilize the public parking area beneath it and the No.8 Expressway running thereunder.

The section above ground is a pure commercial building: each floor is divided into three blocks of offices for rent, the air conditioning can be separately program controlled.

基 冷却塔：カウンターフロ型3基
ボ イラー：炉筒煙管式2基
空調機：1次の3基は塔屋
2次は客室店舗各階に3基
合計32基
ファンコイルユニット200台

All such factors evince the strictness of the real estate business within the clear plane areas of the core system. In addition, such interior finish as of the elevator halls may be said generally to have a neat atmosphere with white as the basic color. The interior finish of the rooms for rent is a standardized and simple one and gives a tidy atmosphere together with the skilled finish work.

This may be seen to have been the natural result of the combination of the client, designers and contractors who all have deserved names among the best in their respective fields, in realizing the beauty apparent here. That is, the client intended to build a building suitable for decorating the front door of the Metropolis; the designers expressed the intention into a mold; the contractors carried out superior construction work.

The exterior is a complicated curtain wall construction with a built in difficulty of execution, in combination with pillar shapes of black granite in rough finish standing from the 1st floor to the roof, a cast aluminium beam cover and spandrels, and the windows with recessed wings have bronze colored pair glass. However, the fact that the sculptural beauty of this building gives one the visual impression, standing on the pavement of the Yaesu plaza, of an open space like a quiet forest or grove among the crowd of buildings there, is not solely attributed to the trees, loved by the wild birds which are planted, we are told, all over the roof as advocated by the client, nor to the fact that the use of protruding commercial signs on the building have been eliminated.

Three sides of the site face on streets. The building adjoins on the east side a building with one basement and 9 floors above ground. The excavation work of about 22m deep and the foundation work covering the entire site was executed very precisely according to an elaborately planned engineering method resulting in no such trouble as sinking of the adjoining building or others. This is the proud accomplishment of the devoted use of technology and the endeavors of the contractors. Now, one year after the completion of the work, a carefully administered maintenance program has been established, nothing but expressions of satisfaction are heard from the client. It is indeed a building of good fortune!

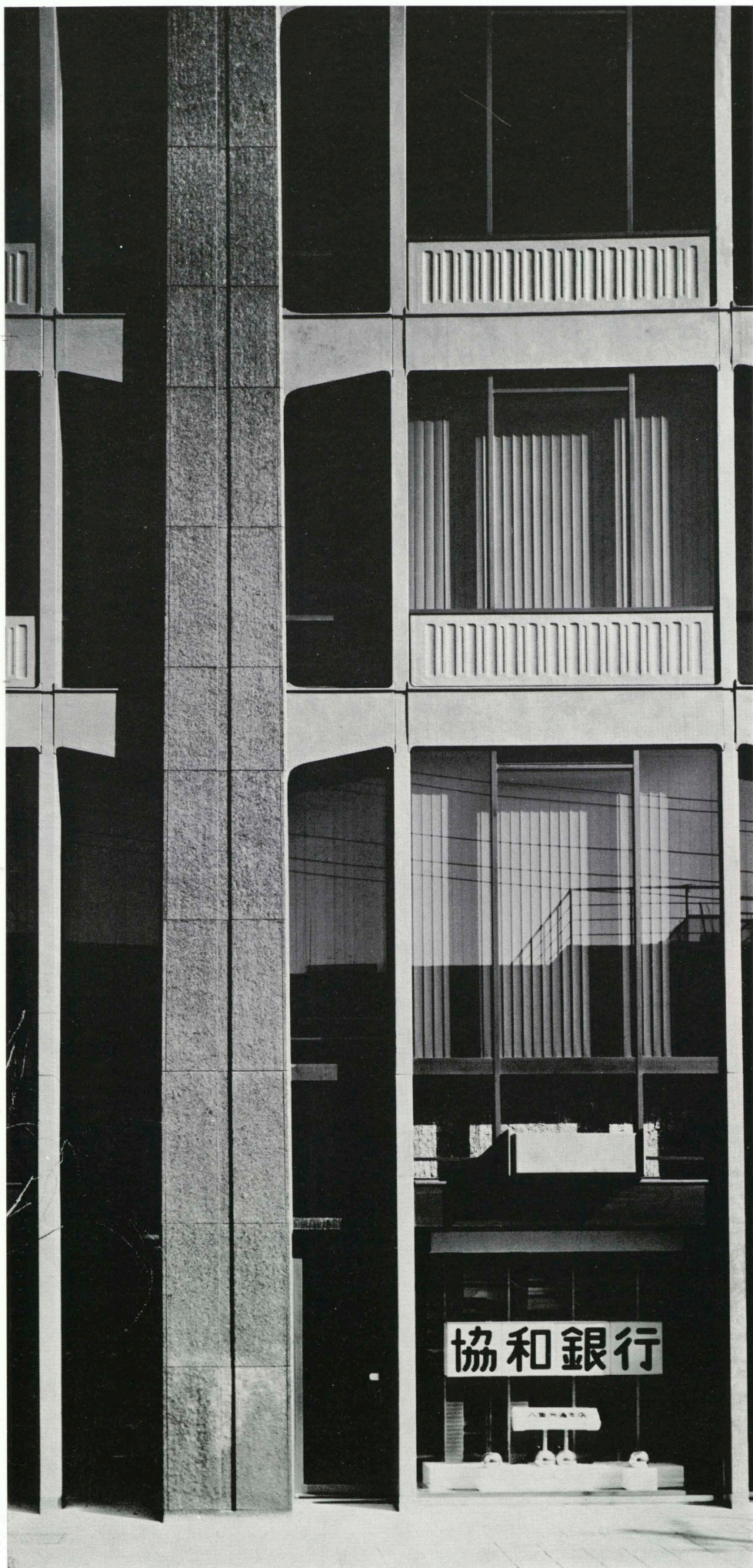


全景 General View

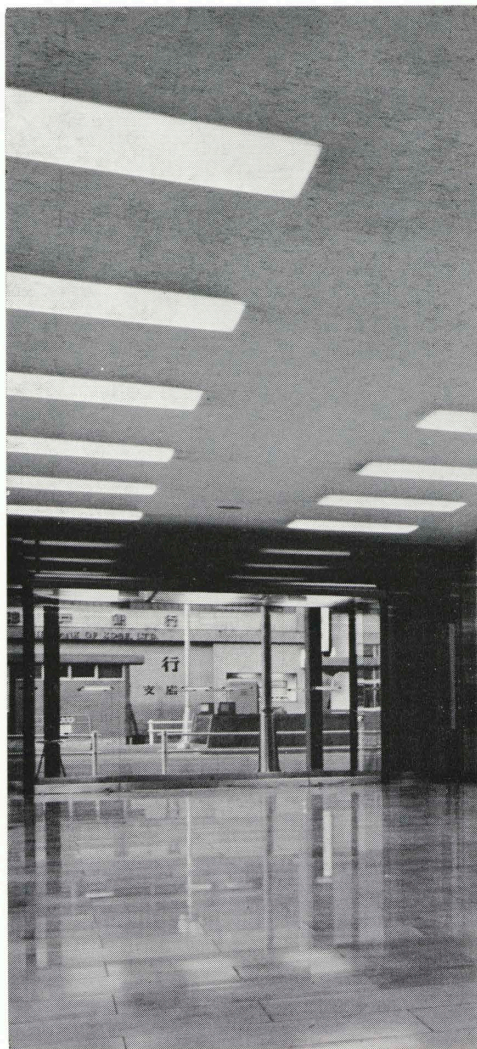
◀西側外観 West side Exterior



西北側全景 General View on the Northwest



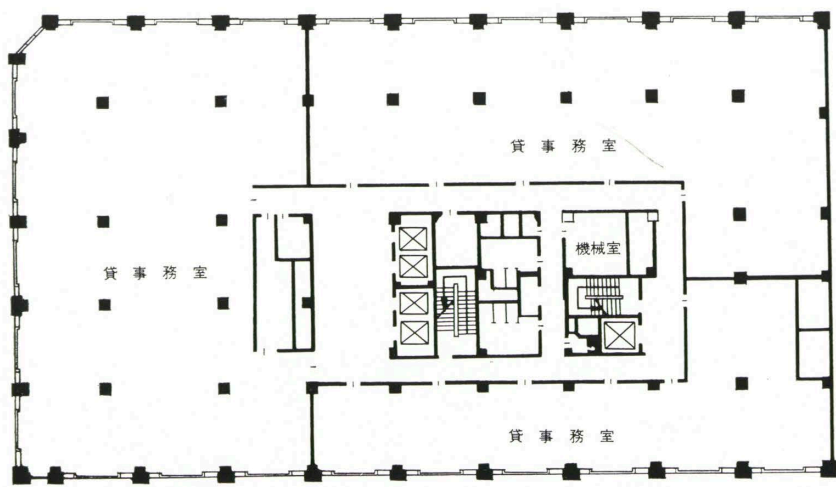
西側部分 Partial Detail on the West



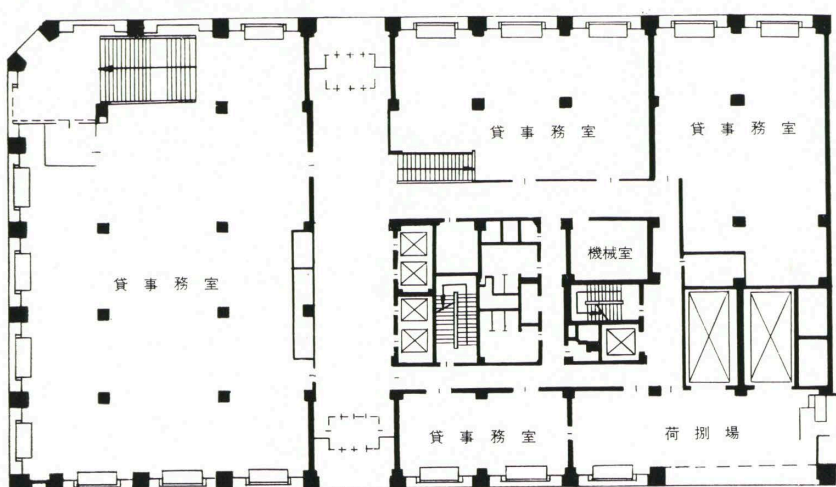
エレベーターホール Elevator Hall



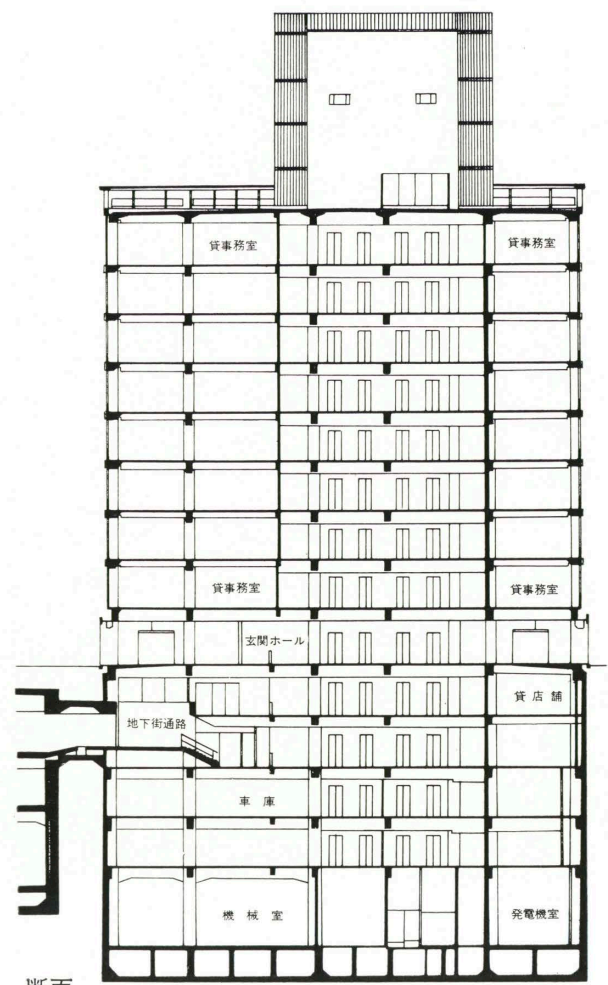
一般貸室 Rental Office



基準階平面



1階平面



断面