

9 百十四ビル

Head Office of 114th Bank

建築主 株式会社 百十四ビル

所在地 高松市亀井町5-1

設計者 日建設計工務株式会社

施工者 株式会社 竹中工務店

工 期 昭和39年12月～昭和41年11月

Owner: 114th Building Co., Ltd.

Location: Takamatsu

Architects: Nikken Sekkei Komu Co., Ltd.

Contractor: Takenaka Komuten Co., Ltd.

Construction Term: December, 1964 to November, 1966

選評

敷地の設定は建築の運命の根本を決定してしまうといわれる。本建築は最初から施主と設計者の緊密な相互協力の上に成立した。港と栗林公園を結ぶ幅**36m**のメインストリートは楠の並木の立並ぶ中央分離帯を持つ高松唯一の大通りである。繁華街から少し離れたところ西に道路を隔てて球場があり、その向こうに香川県庁舎を中心とする官庁街がある。繁華街から離れることに対して銀行としては、かなり思案されたらしいが、それをあえてしたのはここに高松の文化を象徴するだけのビルを造ることにより、齒の抜けたような大通りに活を与え、高松市に拡がりを持たせたいという雄々しい意図があった。

本敷地はA、B、C、D、の4ブロックから成立っている。施主が最初獲得したのはAブロックだけであったが、設計者と話し合いの中に4つのブロックを買占めることになり、全体を一つの都市空間としてまとめあげるようになったのである。すなわちAには銀行を含む高層ビルを、C

工事概要

建築概要

敷地面積	3,664m ²
建築面積	2,165m ²
延床面積	21,546m ²

構造規模

本館	鉄骨鉄筋コンクリート造	地下2階	地上16階	塔屋3階
別館	鉄筋コンクリート造	地下1階	地上5階	塔屋2階
ガレージ	鉄筋コンクリート造	地下2階		

仕上げ概要

には食堂その他厚生施設を含む低屋の事務棟を、Bは緑地と屋外駐車場をかね、地下のA Bブロックにまたがる駐車場を取りこれへの出入口をもかねる。Dは福利施設である。A B間の交通の緩和に備えて通りは4 mを市に提供して8 m道路とし、Bの東側隣地との境界には高さ10 m、長さ50 mのコンクリート塀を建て、12種の蔓性植物で覆いつくした。上から灌水される緑の壁は四季の推移をうつし、光と影の交錯に極りなく変化して、表通りの並木と共に敷地全体が公園的雰囲気感を醸し出している。流政之氏の提案によるものだというがすばらしい。メインストリートを行くアプローチして行く時、楠の並木の上に屹立する緑青をもった丹銅板の外装はすばらしい。年とともに美しくなっていく材料をうまく使いこなし設計者に敬意を表したい。

1階の打放し柱と2階のプレキャストコンクリートのサッシュ、屋上のペントハウスが模型通りすべて丹銅板で覆いつくされていたら申し分なかったであろう。

高松では風は南北に吹き通る。東西を完全にシャットして空調の効率を高め、表通りに丹銅板の美しさが積極的に出された。高層に固執した気持はよく分かるが、高層部になるとコアが頑張り過ぎ、かつ会議室がコアに付属して造られているために高層部の事務室は空間的に貧弱だ。C棟を5階とし、A、C棟を渡廊下で繋いでファサードを大きくしているのもよい。外装銅板を天井まで巻き込んでいるのが内部から見ると深い庇となって美しく空間を限る。窓のディテールも美しい。各所のおさまりもよい。小波がギラギラ光る感じをねらったという庵治石を主とした。各種花崗岩で種々磨き工合を変えて織りなした模様は少しうるさいが、すべらないようにとの心掛けは成功している。むしろ銀行床のドッキングと作者が称する組合セラバータイルのユニットがよい。

銀行は一般大衆こそ顧客として大事にしなければならぬという志は、銀行の営業室（ここもできる限りオープンシステムにしている）が閉っても、ビルのほとんどの部分が一般に利用されるよう計画された点をうれしく思った。

この選評には施工の件を出さなかったが、施主や設計者
 によくフォローして、まったくよくできているからである

外装
本館・別館 外壁：ブロンズ板貼り 柱：コンクリート化粧板打放し 屋根：アスファルト防水層 磁器タイル貼りサッシ：ブロンズサッシ（硫化いぶし仕上げ）
ガレージ 外壁：コンクリート打放し 床：アスファルト舗装内装
1階営業室 床：御影石貼り 天井：プラスウォール 壁：大理石貼り
3階営業室 床：ゴムタイル 壁：大理石貼り 天井：ミネラートン 柱：コンクリート打放し

REVIEW

議室 壁：羽目板練付けベニヤ 事務室 床：ビニールタイル
壁：モルタルエマルジョンペンキ 天井：ミネラートン

設備概要

空調設備

冷凍機340冷凍トン170冷凍トン2基 高圧水管式ボイラー3トン2
空調器12系統12基 インダクションユニット372台 ポンプ13
ファン25台

排水衛生設備

水水槽80^{m³} 雑用水槽80^{m³}(井水) 本館市水引込管 径 ϕ 100^{mm}
館市水引込管 径 ϕ 75^{mm} ジーメンス900^{m³}/日し尿浄化槽

was to serve the dual purpose of green belt and an outside parking lot as well as providing the entrances to the underground parking area extending under blocks A and B. Block D is for public welfare facilities. For the mitigation of traffic between A and B, a 4 m strip was presented to the city thus widening the street to 8 m. On the border between B and the land to its east, a 10 m high and 50 m long concrete wall was built to be entirely covered with twelve different climbing plants. The greenwall with water sprinkled from above shows the changes of the seasons, and light and shaded areas make kaleidoscopic pattern—the overall site presenting the atmosphere of a garden-park together with the row of trees on the main street. This is reported to have been Mr. Masayuki Nagare's idea and is wonderful one indeed.

Approaching the bank down the main street, the outside finish with red copper verdigris plates soaring above the row of camphor trees is magnificent. My respects to the architects for having skillfully mastered such materials as will become more beautiful with time. Had the first floor columns of architectural concrete, the second floor window panels of precast concrete and the penthouse on the roof been entirely covered with the red copper plates as shown in the model, nothing would have been better.

The wind blows through Takamatsu from south to north. The east and west were completely closed out to heighten the efficiency of the air conditioning and display the beauty of the red copper plates directly towards the main street. I sympathize with the insistence on a high-rised building. However upon entering the high-rised part, the core stands too bulky and moreover since the conference rooms are constructed as accessory to the core, the offices in the high-rised part are wanting from the point of view of architectural space. It is good that Building C is five stories and that Buildings A and C are connected with the corridor to render the facade striking. The copper plates of the outside finish which are rolled inside to the ceiling, confine the space beautifully forming a deep eave when seen from the inside. The details of the windows are also beautiful. Each part is well in its place. There are interwoven patterns of various kinds of granites polished in different ways with *Ajiishi* as the dominant stone designed to form glaring ripples, which are rather annoying. However, the effort to avoid slipperiness has been a success. The unit of the docking of the floor of the bank and the pattern of the rubber tile recommended by the architects is effective.

The idea of the bank that it is the general public who should be given the main consideration as customers has been realized in that even after business at the customers' counter has been closed for the day (this area is designed as openly as possible) most of the building is designed to be utilized by the general public. This pleases me very much.

Comments related to the construction work have been omitted only because it was really very well done in accordance with the wishes of the owner and the architects.

給湯設備 地下2階と7階にそれぞれ給湯用ストレージタンクを設
置 900φ×2,250L 4基

空調設備 本館150%引込み300灯2台 別館100%引込み300灯1台

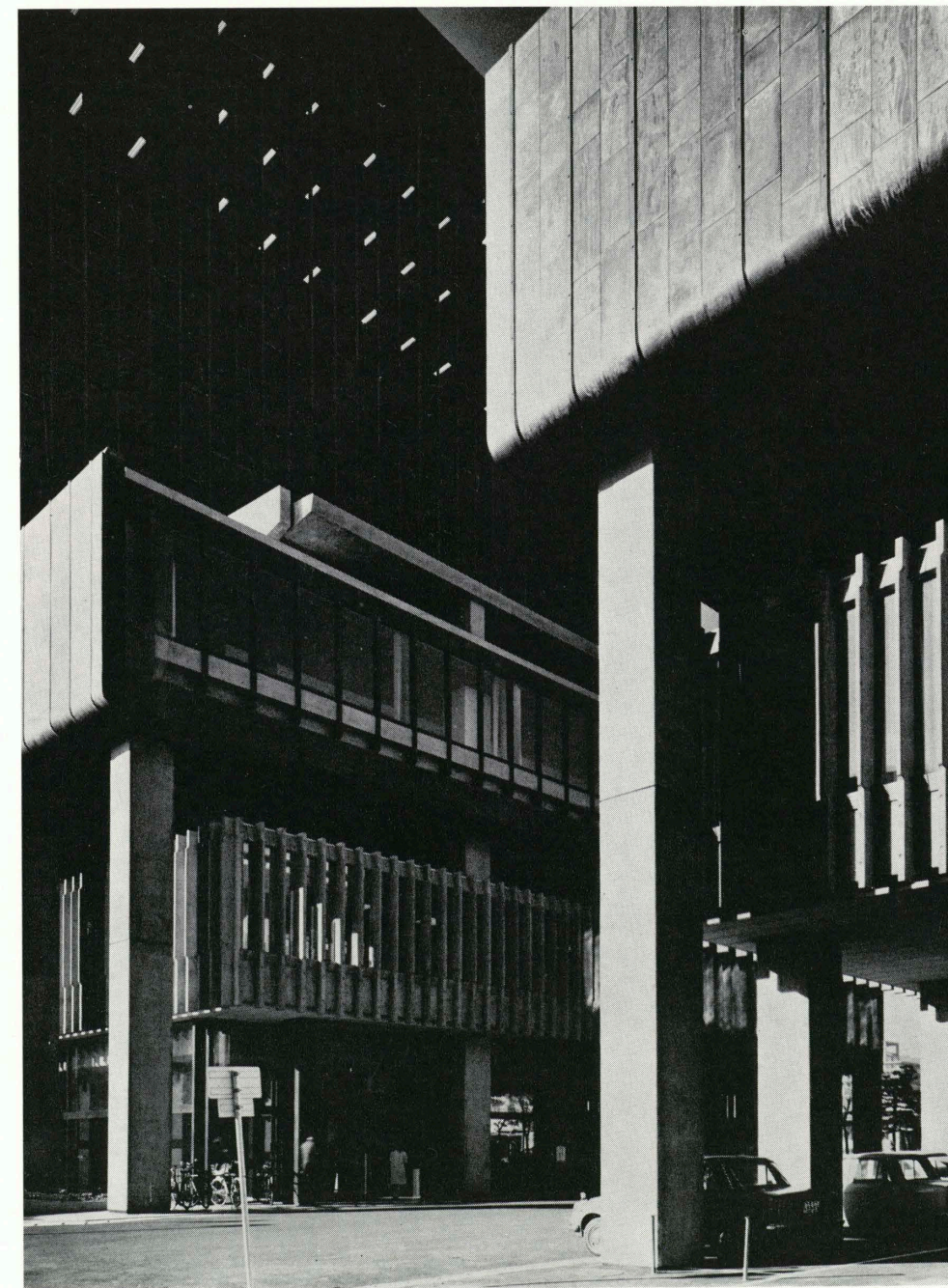
電気設備

600V3相3線式配電線より引込み、各動力用電灯用高圧器により
相3線式210V単相210V/105Vと降圧して各動力 電灯用配電盤
至る

電容量(設備) 2,795 kw 常時契約1,880 kw 夏期640 kw 冬
90 kw



全景 General view



別館ピロティ本館北面 Annex pilotis to the main building



夜景 Night view



本館と別館のつなぎ部分 Bridge from the main building to the annex



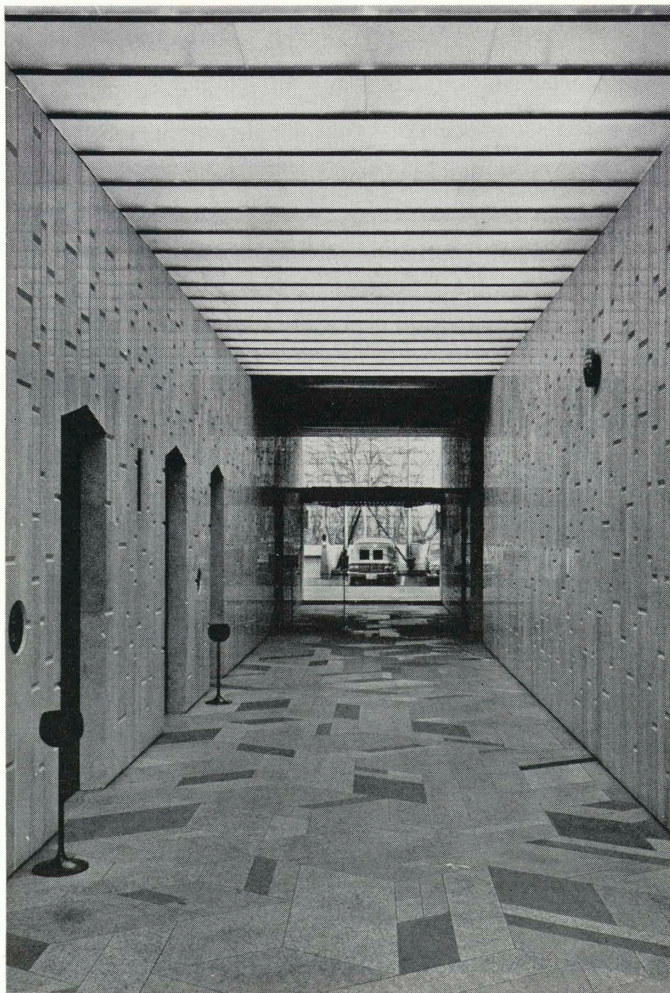
営業室玄関ホール Entrance hall of the business room



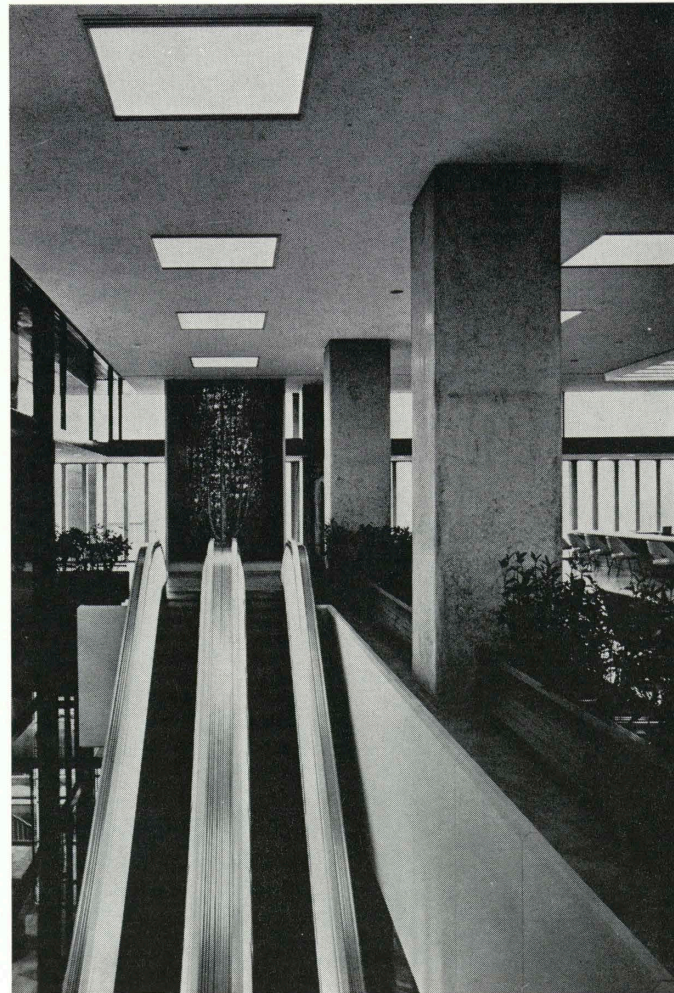
2階営業室 Business room on the 2nd floor



役員室 Officer's room



1階エレベーターホール Elevator hall on the 1st floor



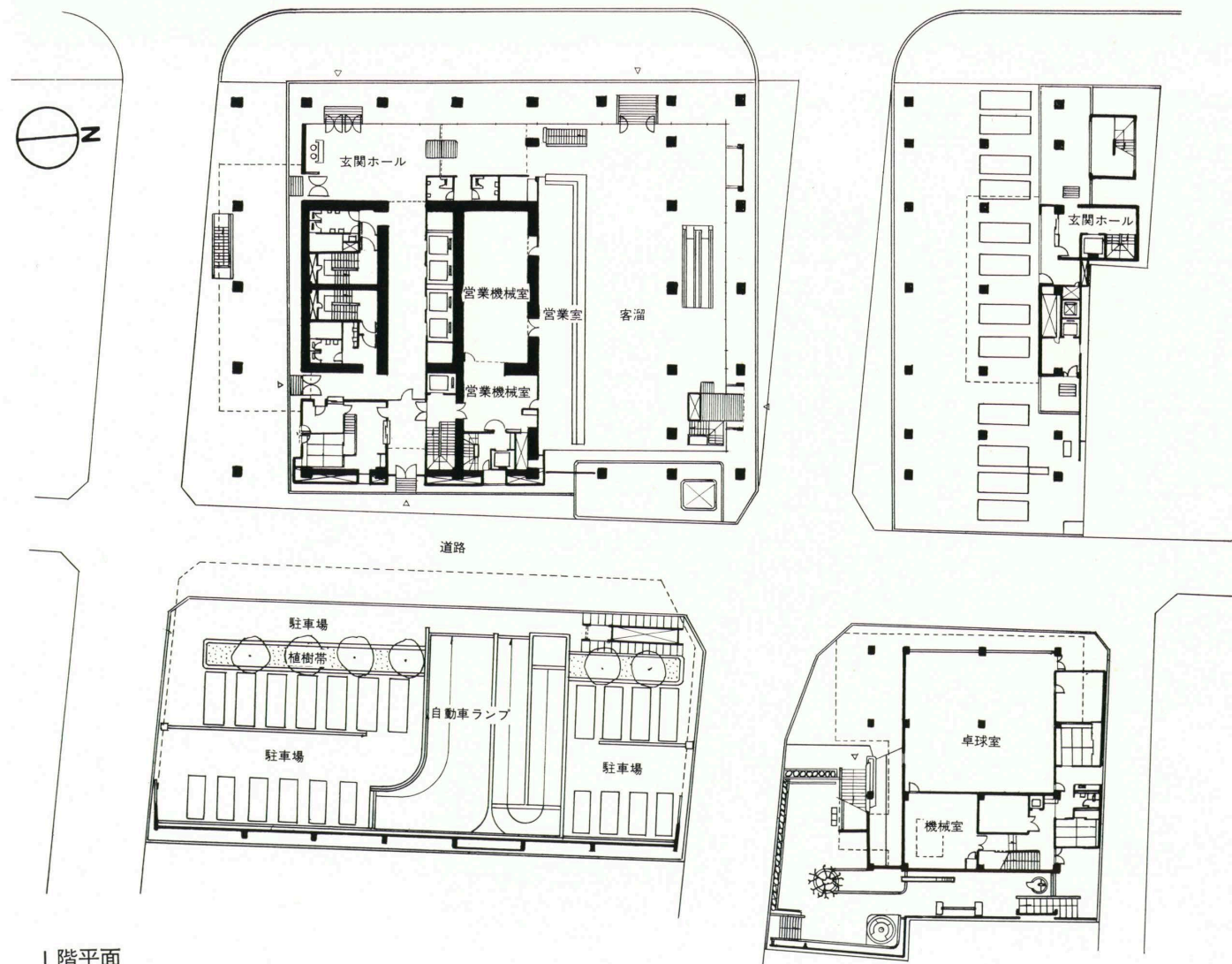
エスカレーター Escalator



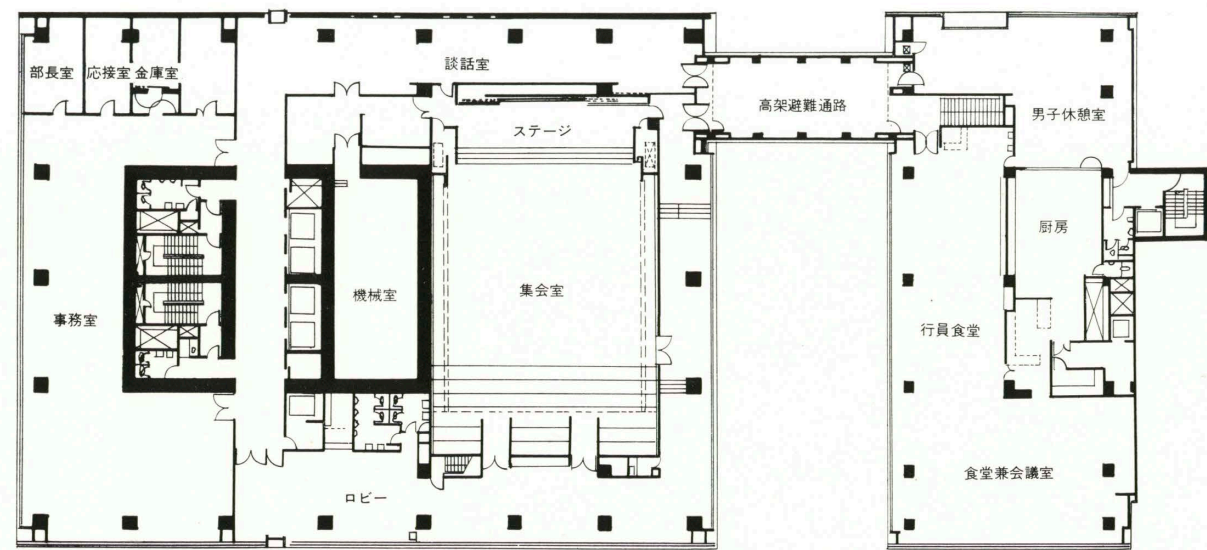
集会室 Assembly room



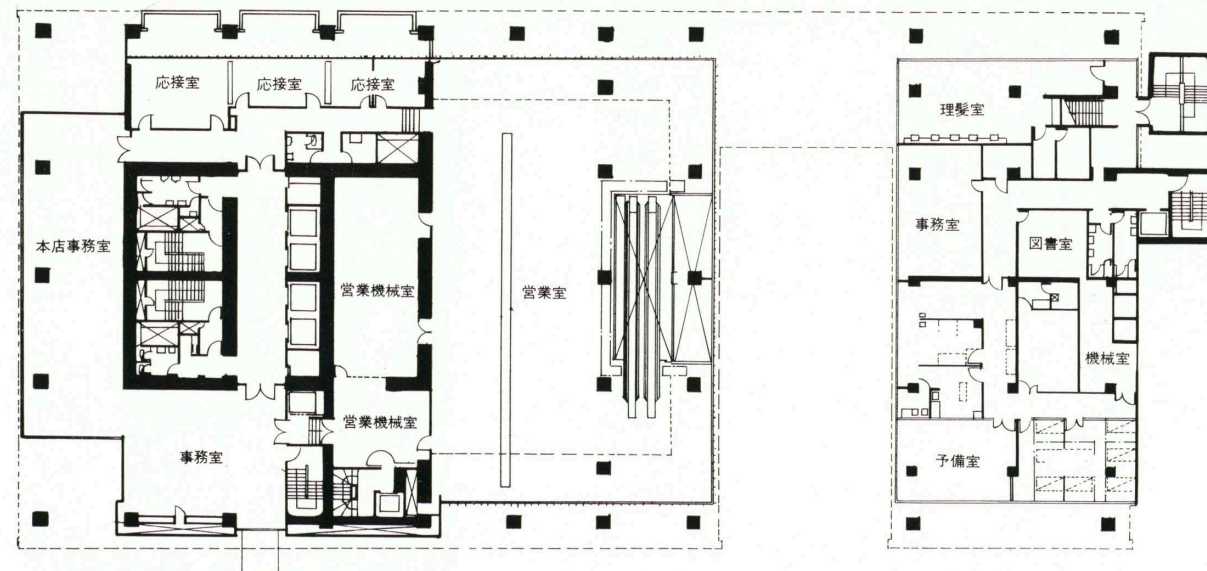
駐車場 Parking lot



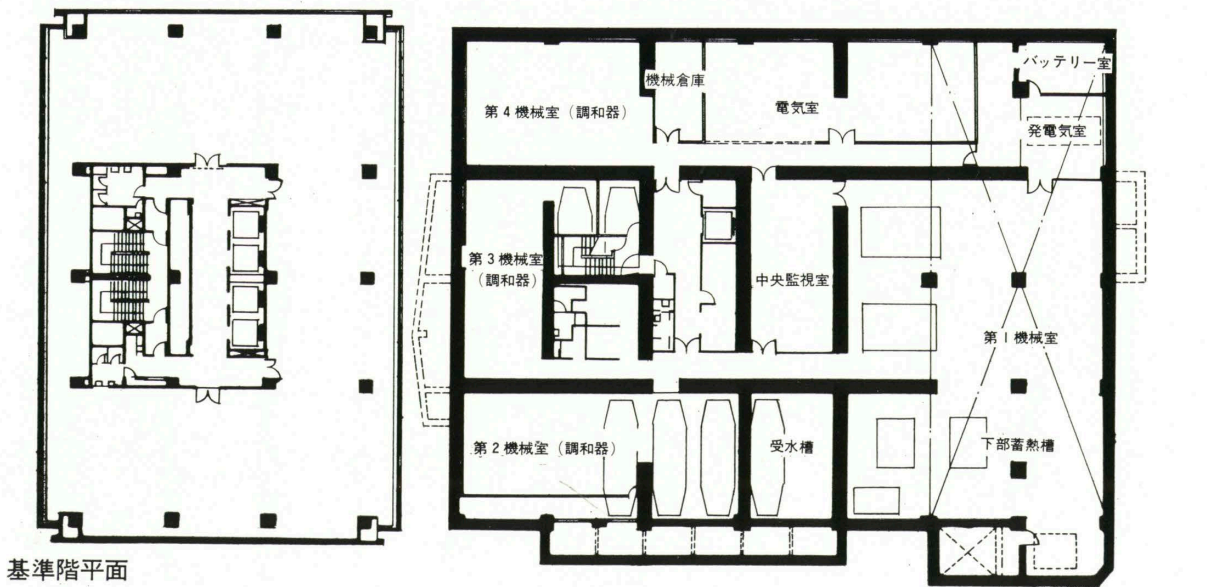
1階平面



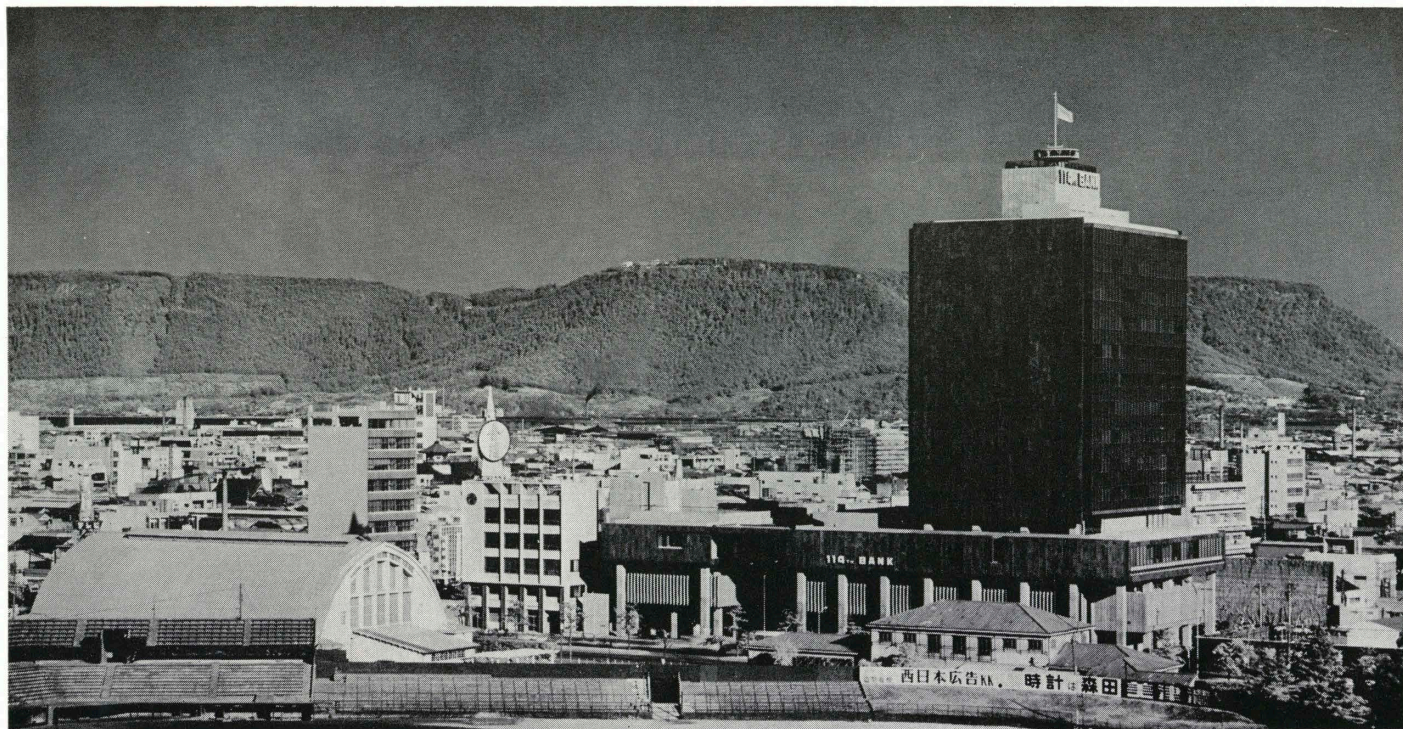
5階平面



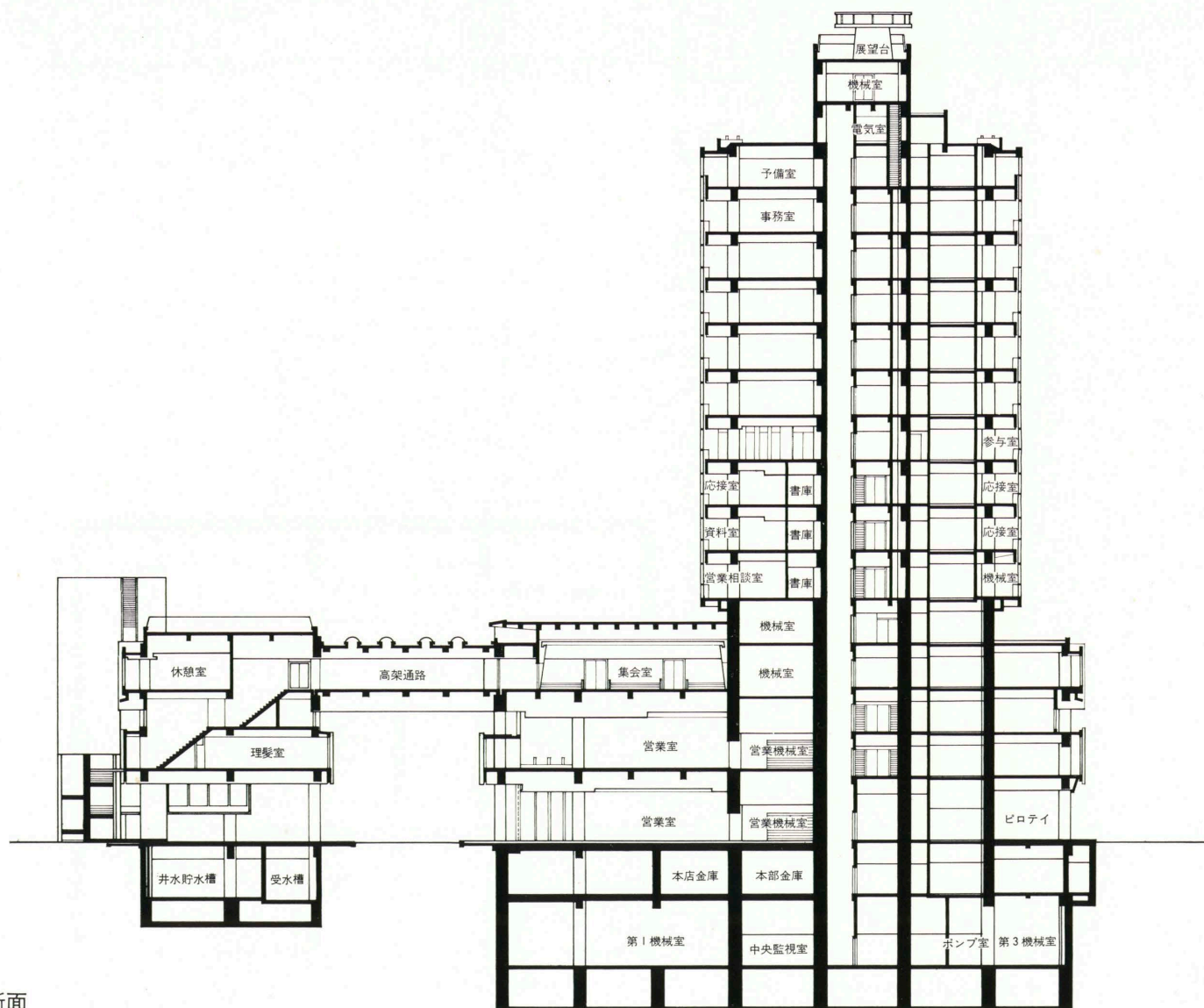
3階平面



基準階平面



全景 General view



断面