

近畿の社会資本整備は大丈夫か？
深刻化する建設業界の人材不足に一石を投じる！

タカラジェンヌから転身した^{※1}けんせつ小町^{※1}と
^{※1}土いじり大好き少年^{※1} だった国交省の局長が対談。

人が好き。

人のために役立てる

建設業が好き！

若手入職者の減少と著しい高齢化により、建設業界の担い手不足は猶予できない問題となっている。昔のイメージで、敬遠する若者もまだ存在する。一方、華やかなタカラヅカの舞台から下りて、工事現場を選んだ^{※1}けんせつ小町^{※1}もいる。建設業の真の魅力とは何だろうか？ その疑問を突き詰めると、近畿の未来を見据えた、社会資本の本当の姿が浮き彫りとなった。
近畿を発展に導く、建設の復活劇はこれから本番を迎える。

●現 国土交通省 道路局長(前近畿地方整備局長)

森 昌文氏

奈良県出身。1981年東京大学工学部土木工学科卒業、建設省入省。
建設経済局調整課調整官、道路局ITS推進室専門官、九州地方整備局
福岡国道工事事務所長、道路局有料道路課長、高速道路課長、企画課長、
大臣官房技術審議官を経て、2014年7月近畿地方整備局長就任。

●元タカラジェンヌ

小西 恵子氏

和歌山県出身。1990年宝塚音楽学校入学。1992年宝塚歌劇団入団。
雪組配属。1994年東京公演で純名里沙(NHK「ひあの」出演)の代役
で歌のソロに抜擢。新人公演「風と共に去りぬ」でヘルウットリングを演じ
る。1996年退団。山口建設株式会社(橋本市)に入社。現在、推進工
事(下水道)担当。

タカラジェンヌに
転職を決意させた出来事。

森 高齢化で大幅に就労人口が減り
続け、建設業では今後10年間で90万
人もの人材不足が予測されています。
すぐにでも若い人たちに建設業に入っ
てもらわなければ、わが国の防災基
盤整備や丈夫な建物をつくるという
重要な仕事が成り立たなくなります。
若者に建設の仕事に興味を持っても
らうためにはどうしたらいいのか。こ
れが業界の大きな課題です。今日は、
建設業から最も離れた小西さんと
の対談とあつて楽しみにしてしまし
た。違う視点からお考えをうかがい、

課題解決の糸口をつかみたいと思いま
す。まずは、小西さんの転職の経緯
から教えてください。もともと、建
設の仕事に興味があつたのですか？

小西 実家が建設業で、建設の仕事
を見て育ちました。しかし正直、建
設業に興味はありませんでした。幼
い頃から周りは^{※1}作業服のおつちゃ
ん^{※1}ばかりでしたけど(笑)。

森 私にとつてはうらやましい環境で
す(笑)。幼い頃から物をつくるのが
大好きで、幼稚園や小学校の砂場で
一生懸命に川を作ったり、トンネルを
掘ったりしていましたから。その延長
線上に現在の仕事があります(笑)。
小西さんはどんなきっかけで建設の
仕事に入られたのですか？

小西 きっかけは阪神・淡路大震災で



※1 けんせつ小町
建設業の現場で働く女性の愛称。
2014年、日本建設業連合会が愛称を
募集し決定した。



(右)タカラヅカ時代の小西恵子さん。
(左)現在、建設技術者として活躍する小西恵子さん。

す。それまでは舞台に立つことに夢中で、転職なんて考えたこともありません。当時、宝塚市内のマンションで一人暮らしをしていました。地震が起ったのは明け方で、最初、何があつたのかわからず放心状態でした。次第に被害状況が明らかにになり、高速道路が倒れ、建物は倒壊し、電車が脱線したことを知りました。そんな想像を超える恐ろしいことが現実に起きているのに、何もできない自分の無力さを歯がゆく感じました。

森 それはショックな経験でしたね。

小西 余震が頻繁に起こり、心細かつたので、近くのタカラヅカの寮に集まり、避難生活を送りました。幸

い予備電源があり、ウーロン茶で炊飯したりしました。温かいご飯が食べられるだけマシでした。当たり前の存在だった水道・電気・ガスの大切さが身に沁みました。そんなある日、テレビで、懸命に復旧工事をする作業員の人たちや重機を見ました。その姿に感動し、涙が止まりませんでした。私にも何かできることはないかと思いましたが、何もできませんでした。

森 そのとき、お父さんの働く姿を思い出したりしましたか？

小西 そうですね。建設の仕事はものを造るだけではなく、防災・減災、ライフラインの復旧など、暮らしも守っていることに気づかされ、父の仕事を見直しました。

復興を陰で支える建設業。

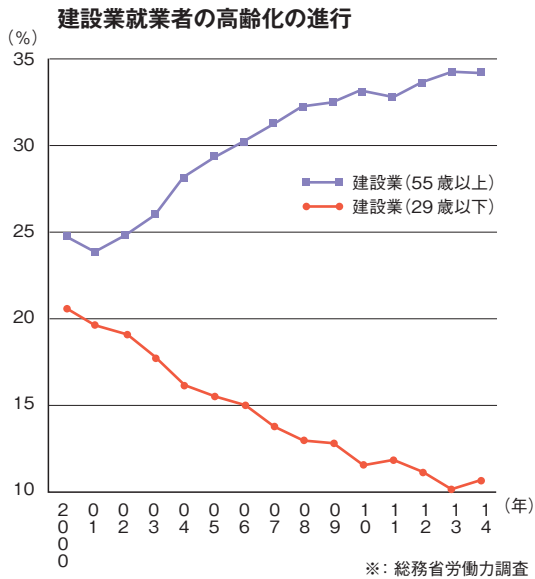
森 建設業界の方々は復興の縁の下の力持ちです。小西さんはご実家が建設業だから、そこに気づかれたのですね。普通は被害状況だけが目に焼き付き、復旧の過程は見えません。建設業界の人たちが、自分の家族への不安を残しながら現場に来てくれたというのを、しつかり世の中に伝

えるべきでした。それができていれば、小西さんのような方がもつとたくさん出て来てくれたかもしれません。

小西 テレビでは、自衛隊の方はインタビューされていました。その後ろで建設業の作業員さんは黙々とガレキを撤去していました。昼夜問わず復旧作業に励んでいるのに、ほとんど取り上げられていない。縁の下の力持ちすぎて残念です。

森 自衛隊の方々が到着する前に、建設業界の人たちが重機を動かして道を整えていた、ということは知られていません。若い人たちが建設業界に来ないのはPR不足ですね。小西さんはどう思われますか？

小西 土木のイメージは20年前のま



※2 (建設業の)人材不足
長期間の経済不況と建設投資の削減などで就業者数が大きく減少。若手入職者が減り、著しい高齢化が進行している。団塊世代の100万人規模の大量離職も迫っている。建設業の就業者数は55歳以上の高齢者が増加し、29歳以下の若年者が減少している。
※3 黒部の太陽
1968年公開の日本映画。戦後の大事業といわれた黒部ダム建設の苦闘を描いている。
※4 法面
切土や盛土により作られる人工的な斜面。

タカラヅカ時代に教え込まれましたから(笑)。「こんにちは」とか「ご迷惑をおかけして申し訳ありません」と一声かけると、コミュニケーションが生まれて、地域の方と仲良くなれます。地域の中で仕事をさせてもらっているという気持ちが必要ですね。

森 現場で仕事をうまく進めるコツですね。

小西 そうです。現場の仕事ばかりに専念して、地元の方のことを疎かにすると不満やクレームが出ます。たわいない会話、例えば「お天気が悪いですね」とか、「ここを作業しますが、ご迷惑ではありませんか？」という一言だけで付き合いやすくなります。

森 それは大事ですね。建設業界はコミュニケーション力が弱いようです。公共工事は税金を使って仕事をしていきますから、世の中に理解してもらう工夫をすべきですね。その昔、^{のりめ}法面整形工事という看板を立てて工事をしていました。法面整形とは何のことか、一般の方にはわかりませんよね。そんな言葉を平気で看板に使っていたんです。

小西 自分たちがわかつていたので、つい使ってしまうんですね。私も転職当初、^{*}法面という言葉の意味はわ

かりませんでした。

森 一般の方に通じない看板を道端に立てて、「すごい工事をやっているんだ」という目線で工事を行ってきたのかもしれない。私が現場にいたとき、「通行するドライバーの方に伝わる看板にしてください」とお願いしました。「道路を舗装しています」「水害を防ぐために堤防をつくっています」という平易な言葉に替えました。大切な税金を使う以上、何の目的の工事なのか、伝える努力は必要です。

小西 目線の高さを相手に合わせることを心がけないといけませんね。内輪目線だとダメですね。

譜面から図面に持ち替えて奮闘。

森 タカラヅカから転職して、現場に慣れるためにどのようなことをされましたか？それを聞くと、異分野の方も転職しやすいと思います。

小西 3年はがんばろうと決めて転職しました。最初のうちは専門用語もわからず、会話が成立しなくて、周囲に笑われていました。タカラヅカでは「譜面」を読んでいたのに、いきなり工事の「図面」に変わったんです。わ



阪神・淡路大震災 1995年1月17日に発生した兵庫県南部地震により阪神地域に被害を及ぼした大規模地震災害。(読売新聞社提供)



重要なのは、良質なストックを 後世に残すこと

からなくて当然です。しかし、仕事中に「から十まで教えてもらう時間の余裕はありません。そこで、独学で資格を取ろうと考えました。資格の勉強をするうちに、建築、土木、道路舗装などに共通点があることがわかりました。そうして17^{※5}の資格を得。現場では職人さんと仕事しながら、机上と違うことを学ばせていただいています。

森 現場で働くと、こんなにうれし
いことがあるということも教えてくだ
さい。

小西 新しい道路ができたことで、
地元の方から「病院に早く行けるよう
になった」と喜ばれるのはうれしいで
すね。個人的な意見では、竣工が近
づいてくると、燃えます(笑)。仲間
と助け合い、励まし合いながらがん

ること。単なる生活のための仕事で
はつまらない。「キミがいてよかった」
と周りから言ってもらえる仕事かど
うかですね。将来のビジョンが描ける
ことも重要になってきます。

小西 将来のビジョン、大切ですね。
時代のニーズに合った社会資本はあ
ると思います。地元の話になります
が、先日、高野山1200年祭が終
わり、京奈和自動車道は和歌山県で
は岩出市まで開通しました。地元、
橋本市の今後のビジョンは?と若い人
に聞かれたら、すぐに答えが思い浮
かびません。5年先、10年先に建設
業界がもっと良くなる見通しがあれ
ば、若い人に強くアピールできると
思います。

建設業は、本当に カッコいい仕事なんです



ばっていると、不思議にテンションが
上がってきます。高校の体育祭や文
化祭の準備でクラスみんな徹夜して
いる感じ(笑)。もし、私がひとりで
する仕事に就いていたら、あんなにハ
イテンションに楽しく働く経験はでき
ないと思います。

森 楽しそうですね。女性にもっと
入職してほしいのですが、どんな配慮
が必要ですか?

小西 土木の仕事は現場の重労働だ
けではありません。書類や工程管理
など役割がいろいろあります。男性
だけの職場ではなく、女性も十分参
加できると思いますよ。

森 小西さんが入られて、職場が改
善されたことはありますか?

小西 以前は仕事の整理整頓ができ
ていませんでした。いまは、工程表を

後世の幸せを築く、 偉業に携われる 建設業!

小西 局長の仕事の喜びもぜひ教え
てください。

森 入省したばかりの35年前、工事
に関わったものが現在も使われている
のは喜ばしいことです。仙台東部道
路の用地買収や建設工事、仙台環状
道路の計画や事業準備を担当しまし
た。これらの道路は東日本大震災で
も大きな被害はなく、重要な基幹道
路としての機能を発揮し、その後の
復旧工事や地域の方々の生活に大い
に貢献しました。とても誇らしく感
じ、建設という仕事に就いて本当に
良かったと思います。つくったものが
後世に残る仕事ですが、単に残るだ

※5 17の資格を取得
1級土木施工管理技士、1級管工事施工管理技
士、1級造園施工管理技士など国家資格が6、
その他3。作業主任者として必要な資格を8。現在、
1級建築施工管理技士取得に向け準備中。
※6 地覆
橋の欄干の下に取りつける基礎の横材。
※7 高野山1200年祭
高野山開創1200年を記念して、2015年4月、5月
で行われた。
※8 京奈和自動車道
京都・奈良・和歌山を結ぶ高規格幹線道路。

現場事務所に貼って、時間があると
きにミーティングします。「残りはA
さん、お願いします」と言いながら担
当者名を書くと、責任をもって行っ
てくれます。女性の細かい、小うる
さい感じが入って、男性は「やらない
と仕方がない」と仕事が円滑に進むよ
うになったと思います。

森 そして、きちんとできると「すご
い!」とほめられる(笑)。男性と違う
視点で考えてもらえるのは利点です
ね。それに、非力である女性が働け
れば、高齢者も働ける現場にできる。
先陣を切って改善してください。機
械化でも生産性向上につなげていけ
ます。

小西 いまの高齢者は元気で、現場
でも若者よりイキイキ働いているの
で、あまりイメージがわきませんけど

けではない。人々の役に立ち続けてい
ることを実感するときに、仕事の最
大の喜びですね。

小西 建設業は社会貢献しているの
に、不当に低く見られています。タカ
ラヅカの同期の仲間に会うと「まだ現
場に出ているの?」と言われます。確
かに私の小さいころは、作業服もドロ
ドロに汚れて仕事をしていました。でも
いまは機械化施工や情報化施工が進
み、昔のようなことはありません。と
はいえ、外の仕事ですから、夏の暑さ
や冬の寒さなど、きつくて厳しい仕事
であることは事実です。中途半端な
気持ちで入ってきた人はすぐに辞めて
いきます。

森 1200年前、近畿には偉大な
土木技術者と言われる、空海がいま
した。高野山を切り拓いて居住エリ

(笑)。

インフラ老朽化対策に 団塊世代の経験の伝承が急務。

森 今後、高齢化がさらに進みます。
業界の課題として技術・技能の継承が
あります。

小西 多くのインフラが老朽化してい
ますから、団塊世代から私たち世代が
受け継いで、また次の世代に継承して
いかないといけません。その前に、直
せるものは直しておいてほしいですね。
森 そうですね。団塊世代の方々は
実際に施工したので、構造がわかり
ます。橋の地覆^{※6}の幅を見て、何年ご
ろに架けたかも、その構造までもわ
かるんです。その経験と知識の伝承
を若い人にするのも大事ですね。

小西 若手の入職者を増やすため
に、どのような方法をとられていますか?

森 私は入職者を増やすには2つの
方法があると考えています。ひとつは
就労環境をよくすること。具体的に
は、技能労働者の処遇改善として、
適切な賃金水準の確保と、社会保険
加入の促進に取り組んでいます。も
うひとつは、生きがいになる仕事であ

アをつくり、学校もつくった。空海
がつくった満濃池^{※10}は現在も地域に役
立っています。そんな偉業に携われ
ることが、建設業の特権だともっと
アピールしたいと思います。公共事
業は社会資本整備です。社会資本と
は、人間が住み、暮らし、経済活
動をするためになくしてはならないも
の。それを先人が積み重ねているか
らこそ、いまの暮らしが成り立ってい
ます。その社会資本をしつかりとし
た姿で子孫に継承することは建設産
業の役割です。アベノミクスの第三の
矢である企業の経済投資を促すもの
は、社会資本のストック効果^{※11}と言
われています。近畿は東京一極集中の
受け皿として大事なポジションにある
地域です。そのことを念頭に、良質
なストックを後世に残すために、近
畿の発展の道筋を示していきたいと
考えています。

小西 建設業は、人の役に立ち、地
域の役に立ち、社会の役に立ち、人
命を守る、すごい仕事なんだと理解
して、そんな仕事がい!と思ってい
る若い人に、女性にもどんどんチャ
レンジしてほしい。絶対に後悔しない
と思います。本当に、建設業はすご
くカッコいい仕事なんですから!

※当対談は2015年6月8日に行われました。