

Gulliver's Eye

天空に降る2000億個の星の集まり
銀河系の、その外れ、太陽系の一つの星
月という小さな惑星を伴って青く輝いている
宇宙の砂

銀河系から数百万光年
(おとなりの大マゼラン雲だって17万光年の彼方)
∞の距離に広がる銀河のほとばしり
アンドロメダ銀河、りょうけん座の銀河、
かみのけ座の銀河
うお座の銀河、クジラ座の銀河、うみへび座の銀河
かつて3000年の昔
ピタゴラスが予感した星の異界

星の異界の 記憶の底で
眠り続ける一粒の砂
そこはかつて時間と距離の世界だった
砂塵に積む律義な唇
微細なフォーカスの中で営まれた
鳥の歌 鳥の歌 愛の歌

たった1000年のドラマを繰り返し
廃虚から廃虚へ 夢から夢へ

記憶はひとかけらの結晶となり
風葬の天空を周る
Gulliver's Eyeは見ていただろうか
百万光年の時の旅人となって
眠る星の物語
大銀河が紡ぐ無限の はなし

柴川 敏之

作品「星の異界」1989-1990年制作、撮影 本正良生
しびる美術館でのインスタレーション / ミクストメディア、耐火レンガ

- 1966 アルベルト・ジャコメッティの命日に生まれる
- 1981 広島大学大学院 修了
- 1987 文部省在外研究員にてイタリア滞在(ミラノ国立ブレラ美術学校)
- 1994 第11回 現代日本絵画展「本大賞」(朝日新聞社刊)
- 1995 個展「レスポンス・フル」銀座スルガ美術館(東京)
- 1998 現代美術家のハノーバー展 - GALERIE ESPLANADE(ドイツ)
- 1999 個展「美術の異界 - 41世紀からのメッセージ」デパートホール(岡山)
- 2000 龍の国・尾道 - その象徴と芸術 尾道市立美術館
- 2001 個展「公衆・今日の作家シリーズ「PLANET CIRCLE」」大塚野立現代美術センター
- 2002 ヒロシマ・アート・ドキュメント 2002 旧日本銀行広島支店
(予定 12/21 ~ 2003.2/15)「The 座・星」展 夢劇場(兵庫)

ホームページ <http://www.gaden.com/arts/shibakawa.html>