

あ うん  
阿・咩

籾内 佐斗司  
Satoshi Yabuuchi

1953  
大阪市に生まれる  
1978  
東京芸術大学美術学部彫刻科卒業  
1980  
同大学院美術研究科(彫刻専攻・辻川壽一研究室)修了  
1982  
同大学保存修復技術研究室助手を1987年まで務める  
その間、古彫刻の修復にたずさわる  
1984  
個展「ふいじかりすむーPhysicalism」(かわさき旧市民文化ギャラリー)  
現代のユーモア(埼玉県立近代美術館)  
1985  
現代の彫刻の歩みー木の造形(神奈川県立県民ホール・ギャラリー)  
第5回天展(天理・天理教館)に「あすれちっくすかるぶちゅわす」を出品、彫刻部門大賞受賞  
1988  
手で見る美術展(有楽町アート・フォーラム)  
第11回神戸須磨磨宮公園現代彫刻展に、「犬モ歩ケバ…」を出品、神戸市緑化芸術賞、兵庫県近代美術館賞受賞  
個展「籾内佐斗司展」(ALEXANDER F. MILLIKEN INC./NEW YORK)  
1989  
アートエキサイティング'89(埼玉県立近代美術館)  
美術の国の人形たち(宮城県美術館)  
1990  
ヒトのかたち美のかたち展(福島県立美術館)  
JAPAN CONCEPTION through ART NOW (MANLY ART GALLERY & MUSEUM/SYDNEY)  
1991  
今日の造形7 現代美術(日本の心)展(岐阜県美術館)  
求道堂より「籾内佐斗司作品集 大博物誌」刊行  
1993  
籾内佐斗司の博物学的世界展  
1994  
萬年山青松寺十六羅漢像制作



制作/1991年 寸法/各31cm 材質/漆、顔料 撮影/福永代志時

コンストラクション

私(わたし)という個は有限だけれど  
光輝く空色と蒼色が  
やさしくやさしく抱き合うその場所に  
私と同じあるいはあなたと同じ或人(あるひと)が  
1本の鈍色に輝く石の板を打ち方てたその時から  
私もあなたも或人も  
遙か彼方の宇宙と対話をはじめる

言葉は発見  
文字は未来  
技は意志  
地球の上の緑の草原に  
私たちは描いてきた  
或者は知恵を組み立て、また或者は赤銅の肉体を駆使し  
未来への長い長い手紙を  
阿(a)と呼(hūm)の東の間に魂を  
野に山に空に、もつともつ遙かなところに  
鋭い矢のように射貫くために

恋人たちが肩を寄せあって  
海と空が赤く燃え立つ時刻に立ち合っている  
きれいな  
橋の半分が見えない

その橋は或者が打ち立てた愛の言葉  
未来への再生の意志  
橋を抱いた湾岸道路は銀河鉄道のように  
恋人たちの現在からもつ遙かなところに  
きれいな言葉を乗せて  
たおやかにうつくしく  
ただ疾走するのだ