



ギャラリー・IMAXシアター・ レストランなどの複合文化施設 サントリーミュージアム 天保山



ギャラリー



大阪で最も美しい sunsetが観賞できる

めざましい発展と変貌を遂げている大阪ペイエリアは、新しい観光地やデートスポットとして注目を集めています。その中の一つ、海遊館でお脚込みの天保山ハーバービレッジに、'91年秋オープンしたサントリーミュージアムを訪ねてみました。

幾何学的な逆三角形のフォルムとシルバーカラーのモダンな建物は、国際的な建築家で大阪出身の安藤忠雄氏による設計で、地上9階建て、総事業費約90億円をかけて、サントリー創業90周年の記念事業の一つとして建設されました。ギャラリー、IMAXシアター、レストラン、スカイラウンジ、ショップの5つの施設で構成されています。

時代と生活の中に息づく アート&デザインの殿堂

「ギャラリー」は、19世紀半ばのアル・ヌーヴォー、アル・デコから現代にいたる、ロートレック、ミュシャ、カッサンドルなど世界各国の秀作ポスター8000点以上を所蔵しています。いわゆる堅苦しい美術館とは異なり「わかりやすく、楽しい」をモットーに、時代や生活の中に息づくアートシーンを敏感にとらえた企画展示で、街角や日常の暮らしにデザインとアートを感じさせてくれます。エミール・ガレのガラス工芸品の所蔵もあり、これからも興味ある企画が期待できそうです。

あなたも超大型スクリーンで バーチャルリアリティを 体験してみませんか？

巨大なドーム型空間の「IMAXシアター」では、幅28m・高さ20mの超大型スクリーンで、画面が飛び出す立体映像が楽しめます。上映中の3D映画「ブルーオアシス」では、カリブアルニア沖の海底に広がる高さ30mの巨大ケルプ(海藻)の森を舞台に、アシカや蛟、ヒトデが目の前で泳いで、手を伸ばせは触れるような迫力と感動が味わえます。

私は、ハワイのオワフ島でシェノーケルを付けて潜ったことがあるのですが、まさにそのときと同じスキーパーダイビングをしているようでした。45分間のバーチャルリアリティ(仮想体験)による海中旅行でしたが、激しく速い生命のドラマを見て、地球の素晴らしさ、自然の大切さをしみじみ感じました。



IMAXシアター



レポーター・西山ゆかり
グラスを手に、
港を行き交う外国船に
思いを馳せる

アートと映像で感動した後は、ゆったりと海を眺めながら、お食事を。レストラン「サンテンボ」では、港を行き交う外洋船や観光船・サンタマリア号を眺めながら南欧風料理が味わえます。



果実を付け込んだ特製赤玉フルーツパンチのデカンタ(2~3人分・1200円)をアベリティフに、モツァレラチーズがたっぷり入った人気のオムレツ型ピザ・カルッツオーネ(1300円)を試してみました。シーフードのスペゲッティもお勧めです。ベルベットのグリーミーな泡立ちカールスバーグ樽生をはじめ、サントリーの各種ビールが味わえるのもうれしいです。

さらに大人の雰囲気を味わいたい人は、地上40mにある「スカイラウンジ」へどうぞ。グラスを片手に、六甲から神戸、晴れた日には淡路島や明石海峡大橋が一望できます。この建物自体、海のロケーションをさまざまな角度から楽しめるよう設計されているんです。例えば、ギャラリーでは、海側が前面開口になっているためソファーに腰を下ろして心ゆくまで海が眺められ、特に冬は夕日が正面に沈むため、設計者の安藤忠雄さんによると「大阪で一番美しい入り口」が観賞できるそうです。ルーフテラスからは、外壁のガラスに反射した海が幻想的。いつか、ぜひ二人で最高のsunsetを見にきたい…、目下パートナー募集中です。

帰り際に、「ミュージアムショップ」に寄ってみました。コレクションから復刻したりトグラフやポストカード、デザインにこだわったCDラックやペーパーウエイト等、あなたの部屋をアートできる品々が揃っていて、見ているだけでも楽しめます。



ミュージアムショップ