



司会者
正木 啓子さん

木の方が受かってしまって、これから本当にどうしようかなと思っています。

斉藤(仁) 市大は第二志望まで書けて、ちょうど空いていたからみたいなことで土本を書いたら受かってしまった、両親がすごく反対だったんですけど、家から通える近さというのが魅力で。

窪田 私も第一志望は建築だったんですけど(笑)もともと物を作るということが好きで、実際に木に入つてみて、色々な分野で土木が活躍しているのを知つて、ああ、良かつたと思つているんです。最近興味を持つているの

なと思いはじめています。
佐藤 私は第一志望から土木だつたんですねけど、それは土木と建築の違いをあまり認識していなかつたみたい。(全員笑)はじめは環境工学の公害関係のことがやりたいと思つていましたが、今は計画の方におります。

岡本 上木を志望したのは、町を作つたり、全体を作るスケールの大きさがいいなと思つて。

でも市大の上木の研究室に環境工学というところがあつて、はじめそこに憧れていたんで

何故、上木工学を専攻したかというそのあたりからお聞きしたいと思います。

司会 今日は大学で土木を専攻しておられるこれだけたくさんの方にお会いできて、と
ともうれしい気持ちでいっぱいです。土木のイメージアップを図りたいという趣旨にお応えできるかどうかは別として、とにかくまた
とないこの機会を多いに楽しみたいと思いま
す。まずははじめに私のことから申し上げます
と、17年に神戸大学の大学院を出ております。
当時は好景気で、就職はほぼ希望通りの会社
が受けられるという状況でしたが、土木の女子学生ということで門前払いで試験が受けられませんでした。というより土木専攻に女子
が来るなんて会社側も想像さえていなかつ
た、そんなふうでした。幸い私はきっと何か
のまちがい(?)で大阪府に入ることができま
したが、さて、おそらくみなさま今迄に何回

はじめから土木志望じゃなか
今はそのスケールの大きさに
夢と希望を持ちはじめている。

八幡 私はとにかく手に職をつけたかったのです。はじめはインテリアコーディネーターとかカタカナの職業にあこがれて建築を志望したのですが結果的には土木になってしましました。学科を聞かれて、土木というのが恥知り、少しずつ上木へ来て良かったなと思うはじめているところです。

西田 私は第一志望が建築だつたんですで、合格発表のとき建築に番号がなくてすこいシ

古谷 私は大学に進学すると決めたとき、自分が何をしたいか分からなくて、でも色いろ考えていくうちに、人間とか自然とか地球みたいなものじゃないかと、で結果的に土木を選んだんですが、間違つてなかつたと思ってます。

A photograph showing the lower half of two women. The woman on the left is wearing a white collared shirt and has short dark hair. The woman on the right is wearing a yellow top and has long dark hair. They are standing in front of a light-colored wall. A painting is visible on the wall to the right, featuring the text "BARUJ S" at the top.

A group of women are seated at several black metal-framed tables in a room. On the left, five women are seated at two tables. From left to right: a woman in a white t-shirt and white skirt; a woman in a black top and brown skirt; a woman in a white blazer over a white top; a woman in a pink t-shirt and red skirt; and a woman in a brown cardigan over a white top. In the center background, a woman in a white t-shirt is seated at a table. To her right, another woman in a white t-shirt is seated at a table. In the foreground on the right, a woman in a pink plaid dress is seated at a table, facing away from the camera. She has a bouquet of flowers on the table in front of her. The room has light-colored walls and a potted plant in the background. Red Japanese characters are written vertically along the right edge of the photo.



大廣 始さん

北口 雅章さん

日野 雅博さん

湯室 和夫さん

藤村 浩幸さん



● インタビューを終えて

忙しい仕事の合間に来てくれた大廣さん。初めての経験で手遅れにならぬかと心配していました。立場は違うても同じ事、世界最大の明石海峡大橋に因るところとなつて取組む。ひたむきな姿勢と熱意がすごく感じられました。私もいつか思いました。

同じ建設業で働く私。その立場として扶つていただき、ちょっとの達りを感じました。これからも健康に充分気をつけて頑張ってください。

インタビュー / 佐々木徳子

大廣 私の聞いた話では、明石海峡に橋を架ける計画はずいぶん昔から既にあったということ。それがやっと現実の姿になつた訳ですね。それと、土木技術の進歩は、たとえばコンピュータの進歩と比べてかなりゆっくりしているということ。この大橋にしても何十年も前から調査・研究が始まり、多くの人の努力の結果いまやつとあそこまで到達したわけです。

技術力というのは時間がかかるということを最近つくづく感じます。

日野 私は、第1線の現場に出ていますので、自分の一言一言が現場の状況を左右するということがあります。そんなときやりがいを感じます。逆に、これだけ大きな仕事ではいくらでも補充がきくわけで、私が突然いなくなつても仕事は進む、そこが残念というか仕方がないというか――

湯室 私の場合は事務所の中で、現場の人たちがムラ・ムダ・ムリなく安全に働けるように計画を立てています。ヘンな計画を立てればたいへんな人数の方に迷惑をかけることになりますので、とにかく慎重でなければなりません。それと、現場がデカイものなので課がいくつもあり、情報の流れがとだえると隣が何をやっているのかを見失うことがあります。十分周りを見回さないとけないなと痛感しています。

大廣 私自身はそれほどには感じていません。危険は少しありますけど、でも事故の多くは、それなりに対処すれば防げるものだと思いません。汗を流して大きな架設を終えたあと、汚れた作業服のままビールを飲む。そういうときに、汗を流してよかったです、と心から思いますね。

北口 安全とは、各作業員がムリをせず自覚をもってやることに尽きます。

日野 汚いとか給料が安いとか、最近はあまり感じなくなりました。この業界に入った当時は必ずいぶんギヤップを感じました。ある程度は知っていたつもりだったのですが、それが以上に現実は厳しかった。ほかの人がどうかはわかりませんけど、やはり改善はしていないといけないという気がします。それでないと人が集まりませんからね。

湯室 私も、世の中全体がきれいなイメージになってきてているときに、土木だけがこのままというのはどうかと思います。先輩の話ですが、数年前他の業界が週休2日を要求しているときに、建設業だけが日曜日休ませろ。というプラカードを立てていたと聞きました。工事の金銭的な面なのか工程的なもののかわかりませんが、これからは土木のイメージアップということも、もう少し考えてほしいと思います。

女性がいるといふと、女性像とか結婚観、また理想の家庭像みたいなものについてお伺いしたいのですが。

藤村 私は3月末に結婚したばかりで、すぐ単身赴任をしました。今の奥さんが最高だとは思いませんが(笑)、社内結婚ですので、私の仕事の中身をよく知ってくれています。4年くらい付き合ってみて、単身赴任しても逃げられる心配はないなと思ったので結婚しました。やはり自分を理解してくれる人が一番いいですね。

北口 私も結婚しています。この仕事は朝が早く夜も遅い、だから留守をまかせられる女性がいいと、いまになって思うんです。(笑) 大廣 私は結婚して7年くらいになるので、いまさら想像と言われても:(笑)。やっぱりいつしょにして退屈しない女性、仕事も家庭も全体的に理解してもらえる女性がいいと思いますね。

日野 そろそろ結婚しなければとは思いますが、相手がないので見つかってから考えようかと…。この業界は結婚が遅い方も多いので、まだ安心してますけど。

湯室 私も1、2年前まではそうでしたが、最近若干あせつてきました。やはり、仕事も含めて私たちのことを理解してくれる女性、いるんですね。

「汚い、きつい」は返上します!

女性がいるといふと、女性がいいと、女性像とか結婚観、また理想の家庭像みたいなものについてお伺いしたいのですが。

建設業界は昔から危険だときついとか汚いとか言われていますが、この辺はどうお感じになつていますか。それと安全について一番大事だと思われる点はどんなことでしようか。



では最後に、将来ぜひやってみたいと思われる仕事の夢をお聞きしたいのですが。

藤村 私は海洋レジヤー施設をやってみたい。人工島とか、土地のない所に土地を造つてそこに都市計画を考えていく、そんな方面をやってみたいですね。

北口 明石海峡大橋を超える橋ができるときは、ぜひ参加したいです。

大廣 私は、橋の仕事をスタートから1回やつてみたい。いままではアウトラインが決まっています。



つてているなかで設計したり造つたりしたことはあるんですけど。

日野 自分の納得いくものを1回造つてみたことです。この5年間で最初は羽田空港、次にこの明石と大きなプロジェクトに参加してきましたが、今度は自分の実力をためせる小さいものを、普かれ悪かれ、自分の納得のいく形で取り組んでみたいと思います。

湯室 明石海峡大橋というのは、本州四国連絡公団さんにおいてもいわば集大成のようなものであり、完成された技術があると思うんです。10月から特殊水中コンクリートを打つということで、私もこの現場でずいぶん勉強させてもらっています。この経験を活かせるような現場に今度は行きたいと思います。私は欲張りなのですから、橋以外にもダムとかトンネルとか造成とか、いろんなところを回りたいですね。

どうぞ、いつまでもロマンと誇りを持ち続けて、ぜひ皆さんの夢を実現させてください。今日はお忙しいところを、ほんとにありがとうございました。

