



1. 南北に通る区道と中池袋公園に面する3棟
2. 街区をつなぎ人をつなぐアーバンスクリーン
3. 1,300人を収容する3層構成の都市型劇場



日建連表彰2022



第63回BCS賞

Hareza 池袋 概要

- 所在地 東京都豊島区東池袋1-18-1、1-19-1、1-20-10、1-16-1
- 建築主 東京建物(株)、(株)サンケイビル、豊島区
- 設計者 鹿島建設(株)、(株)伊藤喜三郎建築研究所
- 施工者 鹿島建設(株)、(株)松尾工務店
- 竣工日 2020年5月31日
- 敷地面積 Hareza Tower : 3,619㎡
東京建物 Brillia HALL : 2,983㎡
としま区民センター : 1,264㎡
豊島区立中池袋公園 : 1,797㎡
- 建築面積 Hareza Tower : 2,190㎡
東京建物 Brillia HALL : 2,014㎡
としま区民センター : 974㎡
- 延床面積 Hareza Tower : 68,654㎡
東京建物 Brillia HALL : 10,639㎡
としま区民センター : 9,073㎡
- 階数 Hareza Tower : 地上33階、地下2階
東京建物 Brillia HALL : 地上8階、地下1階
としま区民センター : 地上9階、地下3階、塔屋1階
- 構造 Hareza Tower : 鉄骨造(柱コンクリート充填鋼管構造)、一部鉄筋コンクリート造・鉄骨鉄筋コンクリート造
東京建物 Brillia HALL : 鉄骨造
としま区民センター : 鉄骨造、鉄筋コンクリート造、一部鉄骨鉄筋コンクリート造



詳細や他の写真などは
左記の二次元コードから
Webページに
アクセスしてご覧ください。

で修景し、建物内に隣接の公園と連携したアクティビティを組み込み、イベント空間としての公園の可能性を拡張している。同時に、接地階のみならず、三棟の低層階をつなぐコネクティングブリッジとそれを強調するアーバンスクリーンによって、各建物に組み込まれた多様な劇場空間が立体的にもつながり、アーバンスクリーンに彩られた通路は、魅力的な空中のストリートとなっている。

コンパクトに処理し、いずれも高耐震性能を施すなど構造・施工ともにハイレベルなものとなっている。Hareza Towerは超高層複合ビルでのZEB Ready認証第一号となるなど、環境性能においてもリーディングプロジェクトとなっている。

Hareza 池袋は空間であると同時に、仕組みなのである。このデザイン、そしてシアターコンプレックスという機能は、官民が連携したエリアマネジメントによって成り立っている。この連携こそが、BCS賞に相応しい池袋ならではの祝祭空間Hareza 池袋を生み出したに違いない。

選定理由

【選考委員】
伊香賀俊治・篠原聡子・大西正修

その都市を特徴づけるもの一つは、特定の用途に規定されないオープンスペースである。時としてそこは、祭りの拠点となり、人々の居場所にもなる。そこに、どのような人がいて、どのような様相をもっているのかをみると、そのまち、そのコミュニティのあり様がわかる。言い換えれば、それは、そのまちをアイデンティファイする装置なのである。その意味では、オープンスペースを内包するHareza 池袋は、池袋が標榜する「国際アート・カルチャー都市構想」の重要な要素として池袋をアイデンティファイする装置となり得ている。

この計画は、広場とそれをとり囲むA・B・C街区の三つの建物からなる。A街区のHareza Towerは大規模・高規格のオフィス、

B街区の東京建物Brillia HALLは一、三〇〇人収容の大規模シアターを核とし、C街区はとしま区民センター、という機能の異なる三つの建物によって、中池袋公園をとり囲むかたちとなっている。もともと、A街区、B街区の旧区庁舎・旧公会堂は、C街区のとしま区民センターとともに市民に親しまれた場所であった。Hareza 池袋は、その記憶を残しながらも、新たな池袋の演劇文化の一つの核として、八つの劇場を内包するシアターコンプレックスとして再構築された。

A・B街区を一団地とし、B街区の余剰容積をA街区にもついでいくことで、大通りに面したオフィスを高層とし、結果として広場に直面する建物のボリュームを抑えている点も広場に適切なヒューマンスケールを与えている。そして、三棟の建物の低層部を統一的なスクリーンとしてデザインすることで、街区レベル

Hareza 池袋

BCS賞は、建築の事業企画・計画・設計、施工、環境とともに、供用開始後1年以上にわたる建築物の運用・維持管理等を含めた総合評価に基づいて選考し、建築主・設計者・施工者の三者を表彰する建築賞です。この賞は、1960年にはじまり2022年で63回を数えました。

《日建連表彰2022 第63回BCS賞受賞作品》 熊本城特別見学通路／熊本都市計画桜町地区第一種市街地再開発事業／GREEN SPRINGS／国立競技場／THE HIRAMATSU京都／三栄建設 鉄構事業本部新事務所／ダイヤゲート池袋／谷口吉郎・吉生記念金沢建築館／東京大学総合図書館／東京都公文書館／長野県立美術館／延岡駅周辺整備プロジェクト／Hareza 池袋／横浜市庁舎／早稲田大学37号館 早稲田アリーナ