Interview

枚方市 施設整備室 課長代理 宮木 一也さん



誰もが親しみやすい、 行ってみたい施設に

枚方市駅に近く交通に便利な立地 の枚方市総合文化芸術センターは、大 ホール・小ホールでのコンサートや演劇 の鑑賞はもちろん、イベントホールや施 設前広場、美術ギャラリーでの多彩な 催しを通して、本格的な文化芸術を身 近に触れられる市の文化芸術の施設 拠点になります。施工者の皆さんと力 を合わせて、誰もが親しみやすい、行っ てみたいと思えるような魅力ある施設を 造り上げていきます。完成後は、幅広 い世代が集い、枚方市に住んでよかっ た、この街に住みたいと感じていただけ る憩いと賑わいのスポットになることを目 指しています。



前田建設工業株式会社 枚方文化芸術センター 西條 弘之さん

技術者として 誇りに思える仕事

大規模ホールの建築は、その音響 性能を実現させるための施工方法が随 所に要求された空間建築であり、他で は経験できない貴重なチャレンジが続き ます。枚方市の新たなランドマークとな る建物に参画できていること、技術者と して誇りに思える仕事に携われることに 喜びを感じながら、協力会社の皆さん と心を合わせて難易度の高い工事を乗 り越えてきました。完成後のイベントに 足を運ぶことを楽しみにして、2021年の 竣工を無事迎えるために最後まで全力 を尽くします。



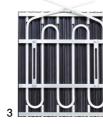


1.大ホール舞台正面にトラス構造の梁を架ける作業。下部で別作業できるよう特殊な形状の支保工を 構築した。 2.3.大ホール内の仮設構造物の BIM と鉄骨部分だけの BIM。 4.作業に合わせて様々な BIM を作成し、発注者・設計者・協力会社と情報を共有して作業の効率化を図っている。5. ホール建 築をイメージした音符のデザインで建築の仕事を紹介している外周の仮囲い。

える重要な構造物となる梁を設置す 建物の主要構造部を造る工事で難関 ションしながら慎重に作業が進め ルや遮音性に優れた構造の小ホ 500席クラスの大空間となる大 通常の建築物では経験 舞台セリなど特殊な設 ラス構造の梁を設置 ルの舞台上部(4階

関連するものなど様々なB 事では鉄骨や鉄筋の配置など構造に関 のを施工BIMと呼んでいる。 上に作成した 3 次元の建物のデジ B[†] I M は、 との調整に コンピュ

1.2.内外装に使われるレ ンガは1個8~10kgで計 16万個を手積み施工す る。 3.静かな鑑賞環境と 省エネを実現するため、客 席背面や天井などに放射 空調システムを採り入れた 放射パネルを設置。





枚方市民のみならず沿線の他市からも

完成後はまちの賑わいと魅力アッ



ルと 325

ケストラ

駅から徒歩5分という恵まれた立地で、

音響

ルとしては全国初となる放射

北河内地域の中核都

LAND MARK 枚方市総合文化芸術センター 枚方市駅(上)の北側、徒歩5分のところで建築工事が進められている枚方市総合文化芸術センター。(2020年9月撮影) 注目を集め、 備地域」に指定されるなど、 効果に優れたレンガを採用した重厚感のある内 などを備えた文化・芸術拠点となる。 整備が進められている。 ンターはその目玉となる事業で、

施設前広場側からの



◎建築概要

事 名 称】(仮称)枚方市総合文化芸術センター 建設工事(建築工事)

注 者】枚方市(都市整備部施設整備室)

【設計·工事監理】株式会社日建設計

【施 工 者】前田建設工業株式会社 【工 事 期 間】着工2018年10月10日~竣工2021年春

权方市のまちの魅力を高める

京阪·枚方市駅の周辺は国の「都市再生緊急整

枚方市総合文化芸術セ

官民が一体となった

化·芸術 の発信拠点

※BIM (Building Information Modeling=ビルディング インフォメーション モデリング)。意匠だけでなく、構造や設備設計などの情報も管理する3次元モデル。

若手社員の指導にも効果を

化が図り

3次元のモデルで、見える化、するこ

作業員の皆さんと作業手順や工

工事の前に作業の課題を抽出、

上げています」(前田建設工業

西條弘